

1. Los Sabandeños – Pasodoble Islas Canarias

<https://youtu.be/282xfE6qIg>

Los Sabandeños sono -insieme a Los Gofiones- una delle band di folk in attivo più grandi delle Isole Canarie. Magari li vediamo più di una volta. Questo pasodoble è una adattamento dell'originale di 1934 scritto da Josep Maria Tarridas i Barri , una versione strumentale. Il testo e le evocazione sono dai Sabandeños.

2. Alfredo Kraus – Pasodoble Islas Canarias

<https://youtu.be/JcTcLdeRe1I>

Kraus è stato il cantante lirico delle Canarie più famoso nel mondo. Qui riprende in versione orchestata lo stesso pasodoble.

3. Los Sabandeños y Alfredo Kraus – Sombras del Nublo

<https://youtu.be/-AaNc-2vfw>

“Ombre del Nublo” fa riferimento al paesaggio montagnoso di Gran Canaria, il Roque Nublo è uno dei simboli dell'isola. Come nel caso dei Gofiones, è possibile sentire un sacco di strumenti tipici del folk canario (timple, laud, chácaras). Il pezzo fatto con Kraus è ancora più bello. Un po' delle parole scritte da Néstor Álamo:

*Roque Nublo, Roque Nublo  
Lirica pietra lunare  
se alla tua ombra sono nato  
voglio vivere alla tua ombra  
e alla tua ombra devo morire*

*L'anima della mia terra sei  
fuoco e lava insieme al mar*

5. Los Gofiones – Patria Canaria

<https://youtu.be/GTmRcZYv4Cg>

Un pezzo originale di Braulio. In tutti i video dei Gofiones così come i Sabandeños si possono vedere, oltre agli strumenti tipici, i costumi tipici dei contadini delle Canarie. Un'altra roba molto tipica sono i cori polifonici.

6. Braulio y Chago Melián – Patria Canaria

[https://youtu.be/8Eju0LJM\\_Qo](https://youtu.be/8Eju0LJM_Qo)

Su Youtube ci sono tante versioni di questo pezzo, anche live. Ho scelto questa per sentire anche a Chago Melián.

## 7. Los Gofiones – Somos Costeros

<https://www.youtube.com/watch?v=OY-JNVPVnKo>

Originale di Pancho Guerra in cui si parla della vita dei pescatori delle isole. È un inno molto festivo che oggi cantano tutti i gruppi folk, al meno dalla Gran Canaria. Non c'è festa popolare senza questo pezzo.

## 8. Jóvenes Cantadores – Polcas

<https://www.youtube.com/watch?v=GCNwFBia3vk>

Questo genere musicale è tutto in classico, molto festivo e divertente. In pratica è un po' come quello che fanno i rapper nelle loro battaglie di rime. Ognuno lancia una rima, un paio di frasi, in modo ironico, sarcastico, anche un po' sensuale,... e si contestano o vanno avanti cercando di vergognare un po' ai presenti, hehehe.

## 9. Parranda Isa Llana – Polcas Piconas

<https://www.youtube.com/watch?v=WxxH5yMxAiw>

Questo è proprio una battaglia rimata tra uomini e donne.

## 10. Mary Sánchez y Parranda Aguaroney – Cambuyonero

<https://www.youtube.com/watch?v=93G3Kz13NPI>

Una storia di amore ambientata in un quartiere di pescatori della mia città. Un'altro di questi pezzi che conosce tutta la popolazione. Mary Sánchez è stata una dea del folk canario dagli anni '60. Come tutti gli altri grandi artisti folk, lei ha dei pezzi propri, ma c'è questo insieme di pezzi popolari che tutti cantano (Somos costeros, Islas Canarias, Cambuyonero, Sombras del Nublo,...)

## 11. Mary Sánchez y Los Bandama - Tata Mayarí

[https://youtu.be/1QK4pnRJz\\_Y](https://youtu.be/1QK4pnRJz_Y)

Un'altro pezzo originale di Néstor Alamo, un altro genere musicale tipico dell'isole: il son cubano. Sí, hehehe, cubano. L'intreccio tra America, Africa e Europa è una costante dell'isole. Il pezzo è un mix tra una habanera e certi ritmi afrocubani e parla di una prostituta dell'isola di Cuba, motivo per cui Néstor voleva che Mary cantasse questo pezzo quando era giovane. In questa versione di 1997 Mary Sánchez porta un vestito da Pepe Damaso, uno degli artisti canari più noto, che ricorda a Cuba.

## 12. Mestisay con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria – Tata Mayari

[https://youtu.be/\\_Q9bU2BIInes](https://youtu.be/_Q9bU2BIInes)

I Mestisay sono molto più recenti, ma riprendono anche i classici come l'antecedente in versione live con la Orchestra Filarmonica.

## 13. Mestisay, Totoyo Millares y José Antonio Ramos – Folias

<https://www.youtube.com/watch?v=sLGA29HNNFs>

Altro genere tipico: folias. Questo pezzo è veramente pazzesco perchè Totoyo y José Antonio, maestro e discipolo, sono come Jimmi Hendrix e Carlos Santana, ma col timple, un istrumento tipico canario. Loro hanno portato l'uso di questo istrumento a un'altra dimensione.

14. Mestisay, Luis Morera, José Manuel Ramos y Totoyo Millares – Folias

<https://youtu.be/DMcSsaI5xpI>

Pezzi come questi ce ne sono per sempre. Già parliamo di “super band” di folk. Alle fine tutti si conoscono e collaborano insieme.

15. José Antonio Ramos – Los Cuatro Gigantes

Peccato che non ci sia la versione live per vedere le mani di José Antonio, ma qui distrugge e rifa tutta la tradizione canaria in una sola mossa. Incredibile ciò che fa.

16. José Antonio Ramos – La Retamilla

<https://youtu.be/3h-55DLhcWs>

Un pezzo live dove di vede il giro, il cambio, a ciò che una volta si chiamava la “world music”.

17. Domingo “El Colorao” - Folias

<https://youtu.be/KLHrsNDwfgg>

C'è una scuola di timplisti con Totoyo, Jose Antonio e German López, e poi la scuola de “El Colorao”. Un'altro gigante del timple.

18. Germán López – Para Ciro

<https://youtu.be/UFJWHWXIryQ>

Germán qua porta la tradizione al latin jazz.. Un'altro mostro dell'esplorazione sonora aperta dal suo maestro Jose Antonio.

19. Althay Paez – Cuatro gigantes

<https://www.youtube.com/watch?v=hXdMBcmM50E>

Un po' per chiudere il cerchio. Althay è l'avanguardia del timple. Qui riprende un pezzo di Jose Antonio Ramos.

20. Althay Paez – Folias swing

<https://youtu.be/BgOYXyoxDNU>

Un'altro pezzo di Althay in cui si vede come porta un genere tipico, la folia, a tutto un'altro luogo includendo l'istrumentazione propria del swing.

#### 21. Taburiente y Mestisay – En busca de Valentina

<https://www.youtube.com/watch?v=jsRZuAf0AOo>

Un'altro progetto insieme di questi due super band del folk moderno che cerca recuperare la figura e la musica di una donna dell'isola del Hierro, Valentina “la de Sabinosa”

#### 22. Valentina “la de Sabinosa” - El baile del vivo

[https://youtu.be/Oqkbb\\_8xZDA](https://youtu.be/Oqkbb_8xZDA)

Ecco Valentina nel 1971 in una dell'emissione pubbliche che più hanno fatto per il folk canario.

#### 22. Taburiente – Ach Guañac

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-oBoVcMXOE>

Visto che si parla di Taburiente... e abbiamo visto già a Luis Morera cantare... Il primo disco di Taburiente risale a 1979, ancora nella tradizione folk, ma con una forte influenza del progressive rock inglese e testi politici, come questo che canta per l'indipendenza e la libertà dell'isole.

#### 23. Teobaldo Power – Cantos Canarios

<https://youtu.be/mLntfOOfgtE>

Non ha relazione con l'anteriore, ma mi sono appena ricordato... una composizione di classica del secolo XIX, Power è il più grande compositore canario.

#### 24. Taburiente – La raza vive

[https://youtu.be/US\\_ch6btcNQ](https://youtu.be/US_ch6btcNQ)

Titolo molto diretto. Sempre parlando di cosa è ed essere canario e cosa saranno le Canarie quando siano liberi. Anche se può sembrare musica di nicchia, molto orientata politicamente, questo è musica popolare, si sente anche in tv, sono grandissimi artisti,...

#### 25. Yeray Rodríguez – Verseando en Ingenio

<https://www.youtube.com/watch?v=AHneBI-vIAs>

Non ho parole per Yeray... è stato il mio professore di Teoria letteraria all'università... oltre alla sua labore di ricerca nel campo della tradizione orale delle Canarie, lui è assolutamente un capo dell'improvvisazione. Da noi si chiamano “repentistas” o “verseadores”, ma il punto è che Yeray lo fa tutto al momento, improvvisando. Peccato che non c'è nessun video piccolo, ma Yeray è anche una bestia del punto cubano e del guajiro, anche del son cubano. Terra di scambi le Canarie... hehehe

#### 26, Los Majuelos – La luchada

<https://youtu.be/hHqYQIAKCI8>

Questo pezzo si conosce, soprattutto, perchè è diventato la sigla della emissione televisiva di un sport tipico delle Canarie: la lucha canaria (la lotta canaria). Il testo parla dello sport con una forte presenza della percussione tipica canaria.

27. Los Gofiones – Gran Canaria

<https://youtu.be/GuqoZJfITBQ>

Dai, l'ultima di folk... promesso, hahaha.

28 . Caco Senante – Mojo Picón

<https://youtu.be/R3iyLNPYuPY>

Sí, abbiamo un pezzo sul mojo. Poi è una salsa (stile musicale), quindi si balla un sacco, molto divertente.

### **Musica più contemporanea, non folk**

29. Aristides Moreno – Horcon Boys

<https://youtu.be/l3II3bSHWUM>

Racconta la vita giornaliera delle persone che lavorano le piantagioni di banane.

30. Efecto Pasillo – Pan y mantequilla

<https://youtu.be/a5Hp4K0PwRQ>

A me non piaciono, hahaha, ma sono diventati numero 1 a livello nazionale. Poi sono amici de ex-colleghi di lavoro.

31. Los Coquillos – Borracho hasta el amanecer

[https://youtu.be/8MTV\\_v5useI](https://youtu.be/8MTV_v5useI)

Un inno pop degli 90 che parla di sfondarsi nel bar fino l'alba.

32. Dario Sosa, Nayaband y la Ecoband – Guanarteme Reggae

<https://youtu.be/cYjQbYjwr5k>

Un pezzo reggae sul mio quartiere e la nostra vita giornaliera: birra, spiaggia, cibo, concerti,... hahaha. Nel testo si parla delle “papas arrugás”

33. El Guincho – Bombay

<https://youtu.be/ZpScG-HvsmE>

Molto contemporaneo, una goduria anche live.

34. Birkins- Los Amantes

<https://youtu.be/YSgW7zJ1fMY>

Anche se per tanti anni hanno fatto *chanson française* hanno anche dei pezzi in spagnolo come questo. Indie pop-rock, alt,... geni del male!

35. El Trío Zapatista – Pescao Salado

<https://youtu.be/DQJUUMKdBx4>

Riprendono la tradizione delle polche con testi irreverenti e simpatici. Questa parla di cibo, di una ricetta di pesce.

36. Soul Sanet – Por mi nombre llámame

<https://youtu.be/pWQ21hShl9c>

Un classico del hip hop canario che parla dell'identità canaria, il nostro origine aborigine, la resistenza contra gli spagnoli,... questo andava in onda in TV negli anni 90.

37. Chocolate Sexy – Quiéreme

<https://youtu.be/OKY7rbSYry4>

Un po' di promo agli amici...

38. Quevedo – Quédate

[https://youtu.be/A\\_g3lMcWVy0](https://youtu.be/A_g3lMcWVy0)

Anche facciamo hit globali... un ragazzino della mia scuola...

39. La Lajada – Tiritas

<https://youtu.be/IPZGtX6zwH4>

Avant-garde, eletro, pop,... hanno un live bellissimo.

40. Radio Baifa – El Farmacéutico

<https://youtu.be/d1GyeUksl-k>

Sarebbe una cumbia, anche se poi si riscalda un'attimo con altri ritmi afro-latini. Altri amici...